

シラバス

学科名	学年	課目名	必修選択の別	時間数	単位	実務経験	授業の方法		
トータルビューティー科 エキスパート3年コース	1学年	エステティック	必修	240	8	○	講義	演習	実習実技
							○		○
授 業 の 概 要	フェイシャル・ボディエステティックの基本的な知識を得て、手技を行えるようになる。								
学 習 目 的	日本エステティック協会の手技、機器使用方法、目的、効果、禁忌自校を理解する。フェイシャル・ボディエステティックの基本的な知識、技術を習得する。								
教 科 書	日本エステティック協会「新エステティック学 理論編Ⅰ」「新エステティック学 理論編Ⅱ」「新エステティック学 技術編Ⅰ」 「認定フェイシャルエステティシャン・認定ボディエステティシャン 理論と技術」オリジナルプリント								

授業計画			
回	主題	授業内容	備考
第1回	生命活動とホメオスタシス生命と適応進化の歴史 ホメオスタシスとは ホメオスタシスを制御するしくみ	生命とは？ 生命440億年／はるかな旅 生命の適応進化とエステティック ホメオスタシスの定義と発見 ホメオスタシスの実際 ホメオスタシスの具体例 生体のホメオスタシスを維持する末梢のしくみ 生体のホメオスタシスを制御する脳と3つの配線	
第2回	ホメオスタシスを乱すストレス 解剖生理学 身体の基本	ストレスとは ストレス反応の発見からストレス学説へ 心理的ストレスを創り出す`脳` 生体の持つ3つの時間軸 身体の構成 身体的设计図 身体を構成する物質 必要な物質 血液 物質運搬	
第3回	骨格系・筋系 神経系 神経細胞 神経系の種類 中枢神経系 末梢神経系 循環器系 消化器系 泌尿器系	体区分 骨格&筋肉系 神経細胞 神経系の種類 中枢神経系 末梢神経系 神経細胞 神経系の種類 中枢神経系 末梢神経系 心臓の構造 血液循環 心臓の興奮伝達系 リンパ系 消化作用 消化器系の構成 腎臓とは 副腎とは	
第4回	生殖器系、皮膚の基本知識 美容上大切な皮膚の6つの働き	月経のメカニズム 妊娠 胚葉分化 生体における皮膚の役割 皮膚の構造と働き 皮脂膜 角質層バリア 表皮ターンオーバー メラノサイトの働き 毛細血管の働き 繊維芽細胞 皮膚の働きのバランス	
第5回	肌の美しさを損ねる要因 さまざまな肌状態	紫外線、寒気(身体の冷え) 乾燥(湿度の低下、暖房の影響)、加齢(エイジング) 女性のリズム(月経、妊娠、更年期)、精神的ストレス 胃腸の不調 生活習慣 肌意識の年変化 美しい肌 衰えた肌 色素沈着を起こした肌 ニキビ(以下、吹き出物を含む) 肌荒れと敏感	
第6回	肌と環境 肌分析	肌と地域気候 肌と気象の季節区分 肌分析を行ううえで考慮すべきポイント 肌質チェック項目 肌タイプ 学習まとめ	
第7回	栄養学の基礎知識 健康と栄養 サプリメント 食品添加物	栄養素の種類 5大栄養素 栄養価 栄養所要量 植物摂取とその消化吸收 栄養学からみた食品 栄養状態の判定 肥満 中・老年期の栄養 美容と栄養	
第8回	化粧品概要 フェイシャル化粧品	化粧品・医薬部外品と薬事法 化粧品の分類 化粧品の品質と品質保証 化粧品の取り扱い上の留意点 フェイシャル化粧品の目的と働き 洗顔化粧品 整肌化粧品 賦活化粧品	
第9回	ボディ化粧品 メイクアップ化粧品 ネイル化粧品	ボディ化粧品の目的と働き 洗淨料 シェイプアップ料 サンケア料 制汗・防臭料 浴用料 脱毛料 メイクアップ化粧品の目的と働き ベースメイクアップ料 ポイントメイクアップ料 ネイル化粧品の目的と働き ネイルポリッシュ ポリッシュリムーバー(除光液)	
第10回	ヘアケア化粧品 フレグランス 化粧品の原料	ヘアケア化粧品の目的と働き 洗髪料 育毛料 ヘアスタイリング料 トリートメント料 パーマントウェーブ料 染毛料 ヘアブリーチ フレグランスと目的と働き 女性用香水 香水以外のフレグランス品 化粧品の使用目的と剤型タイプの特徴 水性原料 保湿剤 油性原料 界面活性剤 高分子化合物 着色剤 香料	

第11回	化粧品に用いられる薬剤とその働き エスティックカウンセリングの役割 心のメカニズムと顧客心理	紫外線カット剤 酸化防腐剤 防腐防カビ剤 美白剤 肌荒れ防腐剤など ニキビ用薬剤 制汗・防臭剤 学習のまとめ カウンセリングとコンサルティング 「ソワンエスティック」の担い手として 悩みを解決へと導く心理学療法 ストレスにより「ホメオスタシス」も低下 エスティックサロンに求められるもの 「意識」「情動」「欲求」「顧客心理」四つのポイント 聞き上手になろう 話し上手になろう	
第12回	カウンセリングの流れ	受付での対応 ビフォーカウンセリング(施術前の確認) 施術中のカウンセリング アフターカウンセリング(施術後のフォロー) 退店での対応	
第13回	カウンセリング手順(実践)	サロン内の環境 コンサルテーションシート	
第14回		肌性及びトラブルに対する判断 体型と体質の判断 カウンセリング機器 学習のまとめ	
第15回	運動生理学とは 運動とアンチエイジング 運動と代謝	運動の必要性 運動の効果 筋肉について 筋収縮のエネルギー 筋疲労と超回復 呼吸・心臓と運動 血液と運動 筋肉と老化 呼吸・心臓と老化 骨・関節と老化 メタボリックシンドローム ストレスと運動 エネルギー代謝とは 糖質と代謝 脂質と代謝 タンパク質と代謝 基礎代謝と運動 消費カロリー	
第16回	運動プログラム 姿勢・ポジショニング	運動プログラムの作り方 運動の種類 運動・トレーニングの原則 運動の強度 運動の持続時間・頻度 運動と消費カロリー 姿勢の維持 動作と姿勢の関係	
第17回	運動の実際 電気の基礎知識 人体と電気 エスティック機器の種類と原則	ウォーキング ストレッチの効用 学習のまとめ 「化学物質による情報伝達」と「電気的情報伝達」 電気信号伝達のメカニズム エスティック機器の種類 エスティック機器の原則	
第18回	フェイシャルエスティックとは フェイシャルエスティックの流れ 事前準備とカウンセリング	フェイシャルエスティックの目的と効果 事前準備 ビフォーカウンセリング(施術前の確認) カウンセリング後のトリートメント準備	
第19回 ゝ 第24回	フェイシャルトリートメント	クレンジング 1)ポイントメイククレンジング 2)ベースクレンジング 3)拭き取り スチームタオル 施術中のカウンセリング(皮膚の観察) ディーブクレンジング エスティック機器 マッサージ パック・マスク 仕上げ アフターカウンセリング(施術後のフォロー)	
第25回 ゝ 第31回	エスティック機器	エスティック機器を使用したお手入れ スキンチェック ディーブクレンジング パター 超音波 バイブレーション 高周波 イオン導入(イオンフォレーゼ)	
第32回 ゝ 第36回	フェイシャルマッサージ	基本手技 実際の流れ マッサージ料の塗布／軽擦法／強擦法／揉捻法／打法／振動法／ 圧迫法／軽擦法	
第37回	エスティックの概論 エスティックの本質と領域 ソワンエスティック 美と健康	エスティックとは何か 内面美容としてのエスティック エスティックの語源と歴史 エスティックの領域 ソワンエスティックの語源 目的と期待される効果 スキントッチの重要性 五感美容 健康美は心身のバランスから ウエルネス アンチエイジング	
第38回	エスティックの心構え 日本のエスティック 世界のエスティック	エスティシャンの資質 ホスピタリティーマインドの意義 歴史と業界の現状 エスティック市場の現状と展望 欧米における歴史と現状 アジアにおける歴史と現状 各国のエスティシャンの教育と資格	
第39回 ゝ 第42回	フェイシャルマッサージ	基本手技 実際の流れ マッサージ料の塗布／軽擦法／強擦法／揉捻法／打法／振動法／ 圧迫法／軽擦法	
第43回 第44回	エスティック機器	低周波 バイブレーター 吸引(サクション) ボディガルバニック	

第45回 ゝ 第49回	フェイシャルマッサージ	基本手技 実際の流れ マッサージ料の塗布／軽擦法／強擦法／揉撫法／打法／振動法／ 圧迫法／軽擦法	
第50回	エステティックの概論 エステティックの本質と領域 ソワンエステティック 美と健康	エステティックとは何か 内面美容としてのエステティック エステティックの語源と歴史 エステティックの領域 ソワンエステティックの語源 目的と期待される効果 スキントッチの重要性 五感美容 健康美は心身のバランスから ウエルネス アンチエイジング	
第51回	エステティックの心構え 日本のエステティック 世界のエステティック	エステティシヤンの資質 ホスピタリティーマインドの意義 歴史と業界の現状 エステティック市場の現状と展望 欧米における歴史と現状 アジアにおける歴史と現状 各国のエステティシヤンの教育と資格	
第52回	ボディエステテックとは ボディエステテックの流れ 事前準備とカウンセリング	ボディエステテックの目的と効果 事前準備 ビフォーカウンセリング(施術前の確認) カウンセリング後のトリートメント準備 ボディトリートメント	
第53回 ゝ 第60回	ボディトリートメント	ボディの観察 温浴(シャワー、バス、サウナなど) ディープクレンジング エステティック機器 マッサージ パック・マスク 仕上げ アフターカウンセリング(施術後のフォロー)	
第61回 ゝ 第69回	エステティック機器	低周波 バイブレーター 吸引(サクション) ボディガルバニック	
第70回 ゝ 第76回	ボディマッサージ	基本手技 実際の流れ 前操作 下肢後面 臀部 腰背部 下肢前面 上肢 腹部 胸部・デコルテ デコルテ 頸部 頭部	
第77回	期末試験	期末試験	
第78回 ゝ 第80回	ボディマッサージ	基本手技 実際の流れ 前操作 下肢後面 臀部 腰背部 下肢前面 上肢 腹部 胸部・デコルテ デコルテ 頸部 頭部	

到達目標	日本エステティック協会「認定フェイシャルエステティシヤン・認定ボディエステティシヤン試験」		
成績評価	期末試験、単位認定60点以上 日本エステティック協会フェイシャル・ボディ認定エステティシヤン試験		
備 考			

シラバス

学科名		学年	課目名	必修選択の別	時間数	単位	実務経験	授業の方法		
トータルビューティー科 エキスパート3年コース		1学年	メイクアップ	必修	120	4	○	講義	演習	実習実技
								○		○
授 業 の 概 要	メイクアップの基本的な知識を得て、手順、手技を行えるようになる。									
学 習 的 目 的	日本メイクアップ技術検定試験3級内容を理解し、手順、手技を行う。									
教 科 書	JMA「日本メイクアップ技術検定試験 公式テキスト 3級2級」 オリジナルプリント									

授業計画			
回	主題	授業内容	備考
第1回 ┆ 第3回	メイクアップの前に	化粧の心理効果 技術者の身だしなみ 基本スタンスと鏡の活用 ひざかけ、ケープ、髪留め方 メイクアップツール メイクアップブラシ 衛生管理 パーツの名称 皮膚の基礎知識 スキンタイプ 肌のトラブルとメイクアップ 表情筋	
第4回 ┆ 第9回	スキンケア	添え手と声かけ ティッシュペーパーの巻き方 スキンケアのフィンガーワーク 3級スキンケアの手順 ポイントメイククレンジング クレンジング 化粧水 乳液、美容液	
第10回 ┆ 第23回	ベースメイクアップ	3級ベースメイクアップの手順 ベースメイクの質感 肌色の知識 顔の骨格 フェイスブロッキング スポンジワークとフィンガーワーク メイクアップベース コントロールカラー ファンデーション コンシーラー フェイスパウダー	
第24回 ┆ 第27回	チーク・ハイライト・ローライト	チーク ハイライト ローライト	
第28回 ┆ 第31回	顔分析 I	顔型の分析	
第32回 ┆ 第34回	修正メイクアップ I	顔型の修整 セルフレスンチェックポイント	
第35回 ┆ 第36回	3級内容まとめ①	3級内容手順	
第37回	期末試験	期末試験	
第38回 ┆ 第40回	3級内容まとめ②	3級内容手順	

到達目標	JMA「日本メイクアップ技術検定試験3級」
成績評価	期末試験、単位認定60点以上 JMA「日本メイクアップ技術検定試験3級」
備考	

シラバス

学科名		学年	課目名	必修選択の別	時間数	単位	実務経験	授業の方法		
トータルビューティー科 エキスパート3年コース		1学年	ネイル	必修	180	6	○	講義	演習	実習実技
								○		○
授 業 の 概 要	ネイル、ジェルネイルの基本的な知識を得て、手技を行えるようになる。									
学 習 的 目 的	ネイル道具の正しい使い方を理解する。ネイルの基本的な知識、技術を習得する。									
教 科 書	日本ネイリスト協会「テクニカルシステム ベーシック」「テクニカルシステム～ジェルネイル～」オリジナルプリント									

授業計画			
回	主題	授業内容	備考
第1回	ネイル道具説明	ネイル道具説明	
第2回			
第3回 ┆ 第6回	基礎理論①	ネイルの歴史 ネイル技術体系 爪の構造と働き ネイルのための皮膚科学 ネイルのための生理解剖学Ⅰ・Ⅱ 爪の病気とトラブル 消毒法	
第7回 ┆ 第8回	基礎理論②	トリートメント理論 化粧品学 色彩学	
第9回 ┆ 第10回	基礎理論③	サロン環境 ネイルカウンセリング プロフェッショナリズム ネイル検定について 衛生基準と関連法規	
第11回 ┆ 第16回	ネイルケア・カラー・アート①	プレマニキュア テーブルセッティング ネイルケアデモ 手指消毒 ポリッシュオフ ファイリング キューティクルクリーン カラーリング ジェルカラーリング ジェルアート	
第17回 ┆ 第20回	ハンドマッサージ	ハンドマッサージ	
第21回 ┆ 第22回	ネイル衛生管理	ネイル衛生管理	
第23回 ┆ 第26回	アート	アクリル絵の具アート	
第27回 ┆ 第32回	ネイルケア・カラー・アート②	プレマニキュア テーブルセッティング ネイルケアデモ 手指消毒 ポリッシュオフ ファイリング キューティクルクリーン カラーリング ジェルカラーリング ジェルアート	
第33回 ┆ 第37回	ジェルアート①	ジェルデザインアート	
第38回 ┆ 第50回	ネイルケア・カラー・アート③ 検定内容3級／初級①	検定内容3級／初級	

第51回 ゝ 第56回	ジェルアート②	ジェルアートデザイン	
第57回	期末試験	期末試験	
第58回 ゝ 第60回	ネイルケア・カラー・アート④ 検定内容3級／初級②	検定内容3級／初級	

到達目標	日本ネイリスト協会「ジェルネイル検定初級」 日本ネイリスト検定試験センター「ネイリスト技能検定3級」		
成績評価	期末試験、単位認定60点以上 日本ネイリスト協会「ジェルネイル検定初級」 日本ネイリスト検定試験センター「ネイリスト技能検定3級」		
備 考			

シラバス

学科名		学年	課目名	必修選択の別	時間数	単位	実務経験	授業の方法		
トータルビューティー科 エキスパート3年コース		1学年	ブライダル	必修	180	6	○	講義	演習	実習実技
								○		○
授 業 の 概 要	ブライダルの基本的な知識を得る。									
学 習 的 目 的	ブライダルの基本的な知識を得る。									
教 科 書	全日本ブライダル協会「ブライダルの基礎知識 プロへの第一歩」 日本フォーマル協会「フォーマルウエア・ルールブック」 オリジナルプリント									

授業計画			
回	主題	授業内容	備考
第1回	オリエンテーション	NPO法人 全日本ブライダル協会とは 協会の組織 協会の事業 協会の認定する資格 協会の活動 ブライダル(ウェディング)スペシャリストの役割	
第2回	ウェディングの種類①	神前結婚式について 神前結婚式次第 神前式の専門用語	
第3回	ウェディングの種類②	キリスト教結婚式について キリスト教結婚式次第(プロテスタント) キリスト教式の専門用語	
第4回	ウェディングの種類③	人前結婚式について シビルウェディング式次第 人前式の専門用語	
第5回	日本のウェディングの歴史	婚礼の歴史	
第6回	セレモニー・レセプションの現状 とトレンド	ホテルウェディング 専門式場(公営・私営)ウェディング ハウスウェディング リゾート(国外・国内)ウェディング レストランウェディング その他 レセプション	
第7回		セレモニー・レセプションの専門用語	
第8回	ベースメイクアップ	3級ベースメイクアップの手順 ベースメイクの質感 肌色の知識 顔の骨格 フェイスブロッキング スポンジワークとフィンガーワーク メイクアップベース コントロールカラー ファンデーション コンシーラー フェイスパウダー	
第9回	ファッションコーディネート	各部名称と各種類	
第10回	施設見学	ブライダルサロン見学	
第11回			
第12回 ～ 第15回	ドレスフィッティング	ブライダルコスチュームの種類とトレンド ブライダルコスチュームの名称 ブライダルアクセサリーの種類・トレンド ブライダルファッションコーディネート サイズとフィッティング	
第16回	フォーマルファッション①	フォーマルシーン分類 昼のフォーマルシーン・正礼装 昼のフォーマルシーン・準礼装 昼のフォーマルシーン・略礼装 夜のフォーマルシーン・正礼装 夜のフォーマルシーン・準礼装 夜のフォーマルシーン・略礼装	
第17回			
第18回	フォーマルファッション②	ブライダルフォーマルシーン・正礼装 お色直し ブライダルフォーマルシーン・準礼装 ブライダルフォーマルシーン・準礼装 お色直し ブライダルフォーマルシーン・略礼装 ブライダルフォーマルシーン・略礼装 お色直し	
第19回			
第20回	フォーマルファッション③	喪のフォーマルシーン・正喪服 喪のフォーマルシーン・準喪服 喪のフォーマルシーン・略喪服	
第21回	フォーマルファッション④	フォーマルウエアメニュー(メンズ編) フォーマルウエアメニュー(レディース編)	
第22回	フォーマルファッション⑤	タキシード モーニングフィッティング	

第23回	カラーコーディネート	ウェディングカラーコーディネーション ウェディングカラーアイテムの一覧	
第24回	色彩論①	PPCS(日本色研配色体系) 色の三属性 色相環 トーン ベーシックカラーコーディネート(配色) ブライダルカラーイメージ フォーシーズンの特徴分類表 パーソナルカラー判断要素	
第25回	色彩論②	ブライダルファッションのカラー パーソナルカラー診断	
第26回	色彩論③	パーソナルカラー診断	
第27回	フラワーコーディネート①	セレモニー会場の装花 披露宴・パーティー会場の装花 ウェディングブーケ・ブートニア ウェディングブーケの形について ウェディングで花を使用する際の注意事項 ウェディングで使用する人気の花 花言葉について ウェディングフラワー演出のポイントについて フラワーコーディネート基本用語 トレンドフラワー演出について	
第28回			
第29回 ゝ 第31回	フラワーコーディネート②	フラワーアレンジメント フラワーデザインテーブルコーディネートのカラー テーブルコーディネート	
第32回	和装コーディネート①	打掛花嫁について 新郎の紋付について 振袖花嫁について 着物の織物と染め物について 留袖について 中振袖について	
第33回			
第34回 ゝ 第37回	和装コーディネート②	和装着付け 和装ヘアメイク フォトジェニック ブライダルヘアメイク	
第38回 ゝ 第40回	フォースタイルング	心構え 撮影の前準備 撮影のタイミング 花嫁の一人撮影の基本(洋装) 花嫁の手のポーズ 花婿のポーズ カップルの撮影(洋装) 歩き方 ドレスさばき 指輪交換 ベールアップ お辞儀と着席 フィルムの適切なセレクト(ISO感度) レンズの特性を知る プリントの保管を心がける 写真の特性 被写体と背景	
第41回	カップルアテンドの方法 ブライダルアテンダントについて	ブライダルアテンダントについて[洋装] 立つ(基本) 歩く(移動) 階段の上り下り エレベーターに乗る 椅子に座る 乗車・降車 スナップのアシスト 飲食のアシスト トイレ 式の動作 立ち方 歩く(移動) 乗車・降車	
第42回			
第43回	カップルアテンドの方法 基本的な接客について	スタッフとしての自覚を持つ 声の大きさに注意する 自ら美しい姿勢や動作を意識する よく聞く・よく観察し現場の空気を読む カップル、両家の人々、会場のスタッフとの関係やそれぞれの性格を見極める 問題事項をあいまいにしない	
第44回	カップルアテンドの方法 アテンダント業務に必要な心得 と道具について	カップル(家族・親族)が気持ちよく過ごせることを第一に考える ブライダル全般の知識を求められる 自分をとりまく全ての人が顧客予備軍と考える 仕事の優先順位をきちんとつけて実践する 現場のスタッフとの強調を大切にする 言葉の研究をする アテンダントの道具(よく使用するもの)	
第45回	結納・婚約の現状とトレンド	伝統としきたりに従った「結納」について 結納の意義 地方のしきたり 結納品目の種類と意味、由来 形式にあまりこだわらない婚約式について 特徴 婚約パーティーと記念品交換について 婚約パーティー 記念品交換 婚約指輪・結婚指輪について 婚約通知について	
第46回	マナー	訪問のマナーについて 名刺交換 ふくさの包み方 慶事用(弔事用は逆) 手紙のマナーについて 食事のマナーについて テーブルセッティング 食べる時のマナー 食べ方 配膳 箸の扱い方 丸テーブルの席次とテーブルセッティング 立食(ビュッフェ)パーティーのマナー 料理の取り方と食べ方 立ち止まって食べていけない3つの場所 装い	
第47回			
第48回	接客知識	接客の必要性について 良い接客とはについて 接客要素について 姿勢 挨拶(お辞儀) 挨拶の基本・・・基本の挨拶が美しい人に ご案内 電話・手紙・インターネットの対応 接客用語 クレーム対応	
第49回			

第50回	プランニング①	テーマの立て方 ペーパーアイテムの種類 ペーパーアイテムの作り方 音楽 プランニング 式・式場 プランニング	
第51回			
第52回	プランニング②	演出・進行 プランニング パッケージの実際 フォトジェニック	
第53回			
第54回	専門用語	スペース 業務 役割 飲食 ホテルの種類 宝飾	
第55回	期末試験	期末試験	
第56回 ゝ 第60回	ブライダルヘアメイク	ブライダルヘアメイク ゲストのヘアメイク	

到達目標	全日本ブライダル協会「ブライダルビューティープランナージュニアライセンス検定」
成績評価	期末試験、単位認定60点以上 全日本ブライダル協会「ブライダルビューティープランナージュニアライセンス検定」
備 考	

シラバス

学科名		学年	課目名	必修選択の別	時間数	単位	実務経験	授業の方法		
トータルビューティー科 エキスパート3年コース		1学年	ヘアモード	必修	60	2	○	講義	演習	実習実技
								○		○
授 業 の 概 要	ショーやサロンワークに必要なヘアについて知識を身に付ける。基本技術を基に、更に発展した高度な技術修得するとともに、最新技術の修得を目指す。									
学 習 的 目 的	ショーやサロンワークに必要なヘアについて身に付ける。									
教 科 書	オリジナルプリント									

授業計画			
回	主題	授業内容	備考
第1回	ヘア道具説明	ブラシ コーム ピン ゴム アイロン アイロンの説明	
第2回	ヘア道具説明 使い方	ブラシ コーム ピン ゴム アイロン アイロンの使用方法	
第3回			
第4回	髪について	髪の毛について理論	
第5回	アップスタイル基本①	基本練習 ピニング 一束結び	
第6回	アップスタイル基本②	編み込み 三つ編み 四つ編み	
第7回	アップスタイル基本③	カール	
第8回			
第9回	アップスタイル基本④	ボリューム 逆毛	
第10回	アップスタイル基本⑤	シニヨン	
第11回			
第12回	ブロー①	ドライヤー ブラシ ブロー	
第13回			
第14回	ブロー②	ブロースタイリング	
第15回			
第16回	アップスタイル基本①	カールスタイル	
第17回			
第18回	アップスタイル基本②	サイド フロント デザイン	
第19回			
第20回	期末試験	期末試験	

到達目標	アップスタイルの基本を身に付ける
成績評価	期末試験、単位認定60点以上
備 考	

シラバス

学科名	学年	課目名	必修選択の別	時間数	単位	実務経験	授業の方法		
トータルビューティー科 エキスパート3年コース	1学年	総合技術	必修	120	4	○	講義	演習	実習実技
							○	○	○
授 業 の 概 要	サロン運営の仕組みを理解する。サロンワークに必要な接客マナー、知識を身に付ける。基本技術を基に、更に発展した高度な技術修得するとともに、最新技術の修得を目指す。								
学 習 的 目 的	学生サロンでサロンワークを身に付ける。								
教 科 書	各教科主催団体が発行するテキスト、オリジナルプリント								

授業計画			
回	主題	授業内容	備考
第1回 ～ 第8回	学生サロン①	概要説明 実習流れ エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習	
第9回 ～ 第16回	学生サロン②	サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習	
第17回 ～ 第24回	学生サロン③	サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習	
第25回 ～ 第32回	学生サロン④	サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習	
第33回 ～ 第40回	学生サロン⑤	サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習	

到達目標	校内サロン検定合格
成績評価	単位認定 出席率、授業態度、レポート等の提出で総合的評価 校内サロン検定合格
備考	