

シラバス

| 学科名 | 学年 | 課目名 | 必修選択の別 | 時間数 | 単位 | 実務経験 | 授業の方法 | | |
|-------------|--|---------|--------|-----|----|------|-------|----|------|
| | | | | | | | 講義 | 演習 | 実習実技 |
| トータルビューティー科 | 2学年 | エステティック | - | 180 | 6 | ○ | ○ | | ○ |
| 授業の概要 | フェイシャル・ボディエステティックの基本、応用の知識を得て、手技を行えるようになる。 | | | | | | | | |
| 学習目的 | 日本エステティック協会の手技、機器使用方法、目的、効果、禁忌自校を理解する。フェイシャル・ボディエステティックの基本的な知識と応用技術を習得する。 | | | | | | | | |
| 教科書 | 日本エステティック協会「新エステティック学 理論編Ⅰ～Ⅲ」「新エステティック学 技術編Ⅰ～Ⅱ」「認定フェイシャルエステティシャン・認定ボディエステティシャン 理論と技術」オリジナルプリント | | | | | | | | |

授業計画

| 回 | 主題 | 授業内容 | 備考 |
|------|--|---|----|
| 第1回 | 「法」の基礎知識 消費者保護 | 社会生活と「法」 法とは社会規範 法の強制力 法の原則 日本の資格制度 エステティックと法律 消費者政策 エステティックに関連する消費者トラブル対応の心得 | |
| 第2回 | 人の身体に直接触れる職業に関連する法律 経済行為に関連する法律 エステティック業界の統一自主基準 | 四つの衛生法規 エステティックにかかわりの深い衛生法規 商法 集客(不当景品類及び不当表示防止法、薬事法など) 個人情報の保護に関する法律 民法 消費者契約 消費者契約法 特定商取引に関する法律 割賦販売法 都道府県条例 自主基準策定の目的 エステティックの定義 日本エステティック振興協会の倫理綱領 サロン遵守事項 | |
| 第3回 | サロン経営学 サロン開設のシミュレーション サロンの運営と管理 サロン繁栄のために | サロンコンセプトを打ち出す 就業規則を作る 資産管理 スタッフマネジメント サロンの1日の流れ 顧客マネジメント 繁栄するサロンとは サロン経営者としての心構え 学習のまとめ | |
| 第4回 | 接客マナー 笑顔・あいさつ | 接客の基本 心の持ちようが美しい笑顔を作る 言葉・表情・動作が一体化したあいさつが理想 第一印象が重要 身だしなみは「無言の招待状」 | |
| 第5回 | 身だしなみ | | |
| 第6回 | 態度・振る舞い | サロンの代表として振る舞う 来客対応の美しい流れ 真心のある効率的なサービスを | |
| 第7回 | 態度・振る舞い[実践] | | |
| 第8回 | 電話対応の心得 | | |
| 第9回 | 電話対応の心得[実践] | | |
| 第10回 | 基本動作 | 立ち姿～自然な姿勢で立つには～ 歩き方～背筋を伸ばして軽やかに～ 美しい座り方 美しい座り姿 お辞儀～丁寧に、そして品よく～ 案内・誘導 ものの授受、預かり方 終了後、会計 表情トレーニング | |
| 第11回 | 基本動作[実践] | | |
| 第12回 | お客様への心遣い | お客様の立場で考える 歓迎されたい気持ち お客様を褒める お客様を必ずお名前でご呼ぶ お客様に恥をかかせない | |
| 第13回 | お客様への心遣い[実践] | | |
| 第14回 | クレーム処理 | トラブルの原因 電話でクレームを受けた場合 表情と言葉遣いが大切 クレームは最後まで聞く | |
| 第15回 | | | |
| 第16回 | サロン実習 | サロンワークの流れ サロンワークロールプレイング 学習のまとめ | |
| 第17回 | | | |
| 第18回 | 救急法の基本 | 正しい救急法 応急手当と一次救命処置 救助者の心構え 救助者が行ってはいけないこと | |
| 第19回 | エステティシャンにかかわる救急法 | 事前準備が大切 コンサルテーションで留意すること 救急の「記録帳」を用意する サロンやスパなどで起こりうるアクシデント 救急車の適正な利用 | |
| 第20回 | エステティシャンが行う「応急手当」 | | |

| | | | |
|--------------|-----------------------------|--|--|
| 第21回 | ステーションが行う「一次救命処置」 傷病者の移動 | 「一次救命処置」とは 「一次救命処置」の方法 「四つの連鎖行動」がキーポイント 手当の基本は「傷病者の反応の観察」から 救命処置の「流れ」と「具体的な方法」 気道異物除去 救急処置はその場で行うのが原則 動かすときの注意 運搬の実際 | |
| 第22回 | ワックス脱毛 体毛について | 体毛の役割 毛の構造 毛を構成する成分 毛の発生のメカニズム 体毛の種類 体毛とホルモン ムダ毛の処理方法のいろいろ | |
| 第23回 | ワックス脱毛概要 ワックス脱毛技術 | 施術の流れ 施術の準備 注意事項 ワックス脱毛の基本技術 ワックス脱毛を行う主な部位 | |
| 第24回 第27回 | フェイシャルトリートメント | クレンジング 1)ポイントメイククレンジング 2)ベースクレンジング 3)拭き取り スチームタオル 施術中のカウンセリング(皮膚の観察) ディープクレンジング エステティック機器 マッサージ パック・マスク 仕上げ アフターカウンセリング(施術後のフォロー) | |
| 第28回 第39回 | エステティック機器① | エステティック機器を使用したお手入れ スキンチェック ディープクレンジング パター 超音波 バイブレーション 高周波 イオン導入(イオンフォレーゼ) | |
| 第40回 第45回 | ボディトリートメント① | ボディの観察 温浴(シャワー、バス、サウナなど) ディープクレンジング エステティック機器 マッサージ パック・マスク 仕上げ アフターカウンセリング(施術後のフォロー) | |
| 第46回 第52回 | エステティック機器② | 低周波 バイブレーター 吸引(サクション) ボディガルバニック | |
| 第53回 第56回 | ボディマッサージ① | 基本手技 実際の流れ 前操作 下肢後面 臀部 腰背部 下肢前面 上肢 腹部 胸部・デコルテ デコルテ 頸部 頭部 | |
| 第57回 | 期末試験 | 期末試験 | |
| 第58回 | ボディマッサージ② | 基本手技 実際の流れ 前操作 下肢後面 臀部 腰背部 下肢前面 上肢 腹部 胸部・デコルテ デコルテ 頸部 頭部 | |
| 第59回 第60回 | ボディトリートメント② | ボディの観察 温浴(シャワー、バス、サウナなど) ディープクレンジング エステティック機器 マッサージ パック・マスク 仕上げ アフターカウンセリング(施術後のフォロー) | |

| | |
|------|--|
| 到達目標 | 日本エステティック協会「認定フェイシャルエステティシャン・認定ボディエステティシャン試験」 |
| 成績評価 | 期末試験、単位認定60点以上 日本エステティック協会フェイシャル・ボディ認定エステティシャン試験 |
| 備考 | |

シラバス

| 学科名 | 学年 | 課目名 | 必修選択の別 | 時間数 | 単位 | 実務経験 | 授業の方法 | | |
|------------|--|--------|--------|-----|----|------|-------|----|------|
| | | | | | | | 講義 | 演習 | 実習実技 |
| トータルビューティ科 | 2学年 | メイクアップ | - | 180 | 6 | ○ | ○ | | ○ |
| 授業の概要 | メイクアップの基本的な知識を得て、手順、手技を行えるようになる。 | | | | | | | | |
| 学習的 | 日本メイクアップ技術検定試験2級内容を理解し、手順、手技を行う。 | | | | | | | | |
| 教科書 | JMA「日本メイクアップ技術検定試験 公式テキスト 3級2級」オリジナルプリント | | | | | | | | |

| 授業計画 | | | |
|--------------|-----------------|---|----|
| 回 | 主題 | 授業内容 | 備考 |
| 第1回 | メイクアップの前に | 化粧の心理効果 技術者の身だしなみ 基本スタンスと鏡の活用 ひざかけ、ケープ、髪の毛の留め方 メイクアップツール メイクアップブラシ 衛生管理 パーツの名称 皮膚の基礎知識 スキンタイプ 肌のトラブルとメイクアップ 表情筋 | |
| 第2回 | | | |
| 第3回 第5回 | スキンケア | 添え手と声かけ ティッシュペーパーの巻き方 スキンケアのフィンガーワーク 3級スキンケアの手順 ポイントメイククレンジング クレンジング 化粧水 乳液、美容液 | |
| 第6回 第8回 | ベースメイクアップ | 3級ベースメイクアップの手順 ベースメイクの質感 肌色の知識 顔の骨格 フェイスブロッキング スポンジワークとフィンガーワーク メイクアップベース コントロールカラー ファンデーション コンシーラー フェイスパウダー | |
| 第9回 第10回 | チーク・ハイライト・ローライト | チーク ハイライト ローライト | |
| 第11回 第13回 | 顔分析 I | 顔型の分析 | |
| 第14回 | 修正メイクアップ I | 顔型の修整 セルフレスンチェックポイント | |
| 第15回 | 3級内容まとめ | 3級内容手順確認 | |
| 第16回 | 2級マスカラオフ | 2級マスカラオフ テクニック | |
| 第17回 第20回 | 2級ベースメイクアップ | ツヤ肌テクニク | |
| 第21回 第34回 | 顔分析 II | 個性の分析 子供の顔と大人の顔 フェミニン顔とマニッシュ顔 基本のプロポーション 縦のバランス分析 眉のバランス分析 目のバランス分析 唇のバランス分析 横顔分析 フェイスバランスチェック | |
| 第35回 第39回 | ポイントメイクアップ | ポイントメイクアップの色 ポイントメイクアップの質感 アイブロウ アイシャドウ アイライン マスカラ リップ | |
| 第40回 第41回 | 錯覚とメイクアップ | 線と形の錯覚 色の錯覚 | |
| 第42回 第48回 | 修正メイクアップ II | 眉の修正 目の修正 唇の修正 修整メイクプラン作成 セルフレスンチェックポイント | |
| 第49回 第50回 | 色彩とメイクアップ | 色彩とメイクアップ 光源とメイクアップ | |
| 第51回 第54回 | 2級内容まとめ① | 2級内容手順 | |
| 第55回 | 期末試験 | 期末試験 | |
| 第56回 第57回 | 2級内容まとめ② | 2級内容手順 | |
| 第58回 第60回 | ヘアメイク | 作品づくり 写真撮影 | |

| | |
|------|--------------------------------------|
| 到達目標 | JMA「日本メイクアップ技術検定試験2級」 |
| 成績評価 | 期末試験、単位認定60点以上 JMA「日本メイクアップ技術検定試験2級」 |
| 備考 | |

シラバス

| 学科名 | 学年 | 課目名 | 必修選択の別 | 時間数 | 単位 | 実務経験 | 授業の方法 | | |
|-------------|--|-----|--------|-----|----|------|-------|----|------|
| | | | | | | | 講義 | 演習 | 実習実技 |
| トータルビューティー科 | 2学年 | ネイル | - | 120 | 4 | ○ | ○ | | ○ |
| 授業の概要 | ネイル、ジェルネイルの基本、応用知識を得て、手技を行えるようになる。 | | | | | | | | |
| 学習的 | ネイルの基本、応用知識、技術を習得する。 | | | | | | | | |
| 教科書 | 日本ネイリスト協会「テクニカルシステム ベーシック」「テクニカルシステム～ジェルネイル～」オリジナルプリント | | | | | | | | |

授業計画

| 回 | 主題 | 授業内容 | 備考 |
|-------------------|---------------|--|----|
| 第1回 | リペア&イクステンション① | リペア&イクステンションの用具・用材と使用目的 | |
| 第2回 | | | |
| 第3回 ↳ 第8回 | リペア&イクステンション② | ナチュラルネイルリペア グルーオン ラップテクニック イクステンション(チップラップ) チップアプリケーション グルー&フィラー レジン | |
| 第9回 ↳ 第14回 | アート① | ジェルアート アクリル絵の具アート | |
| 第15回 ↳ 第20回 | フットケア ネイル | フットネイルについて フットネイルデザイン | |
| 第21回 ↳ 第27回 | プロテクニックコレクション | ナチュラルフレンチルック ペイントアート エアブラシアート フレンチスタイル アクリル デザインスカルプチュア ミックスメディアアート | |
| 第28回 ↳ 第35回 | アート② | 作品作り | |
| 第36回 | 期末試験 | 期末試験 | |
| 第37回 ↳ 第40回 | アート③ | 作品作り 作品発表 | |

| | |
|------|-------------------------|
| 到達目標 | ネイル基本、応用技術を身に付ける。デザイン作成 |
| 成績評価 | 期末試験、単位認定60点以上 |
| 備考 | |

シラバス

| 学科名 | 学年 | 課目名 | 必修選択の別 | 時間数 | 単位 | 実務経験 | 授業の方法 | | |
|-------------|--|-------|--------|-----|----|------|-------|----|------|
| | | | | | | | 講義 | 演習 | 実習実技 |
| トータルビューティー科 | 2学年 | ブライダル | - | 120 | 4 | ○ | ○ | | ○ |
| 授業の概要 | ブライダルの基本、応用の知識を得る。模擬挙式 模擬披露宴をプランニング、演出する | | | | | | | | |
| 学習目的 | ブライダルの総合的な技術と、ヘアメイク技術を身に付ける。模擬挙式 模擬披露宴をプランニング、演出するためのプランニングを身に付ける。 | | | | | | | | |
| 教科書 | 全日本ブライダル協会「ブライダルの基礎知識 プロへの第一歩」 日本フォーマル協会「フォーマルウェア・ルールブック」オリジナルプリント | | | | | | | | |

授業計画

| 回 | 主題 | 授業内容 | 備考 |
|--------------|--------------------|---|--|
| 第1回 | ファッションコーディネート | ブライダルコスチュームの種類とトレンド | |
| 第2回 | | ブライダルコスチュームの名称 | |
| 第3回 | ドレスフィッティング | ブライダルコスチュームの種類とトレンド | |
| 第6回 | | ブライダルコスチュームの名称 ブライダルアクセサリーの種類・トレンド ブライダルファッションコーディネート サイズとフィッティング | |
| 第7回 第11回 | | ブライダルヘアメイク ブライダルヘアメイク ゲストのヘアメイク | |
| 第12回 | ドレスフィッティング | ブライダルコスチュームの種類とトレンド | |
| 第15回 | | ブライダルコスチュームの名称 ブライダルアクセサリーの種類・トレンド ブライダルファッションコーディネート サイズとフィッティング | |
| 第16回 | フォーマルファッションフィッティング | フォーマルシーン分類 | |
| 第17回 | | 昼のフォーマルシーン・正礼装 夜のフォーマルシーン・略礼装 夜のフォーマルシーン・準礼装 | 昼のフォーマルシーン・準礼装 夜のフォーマルシーン・正礼装 夜のフォーマルシーン・略礼装 |
| 第18回 第21回 | 和装コーディネート | 和装着付け 和装ヘアメイク フォトジェニック ブライダルヘアメイク | |
| 第22回 | カラーコーディネート | ウェディングカラーコーディネーション ウェディングカラーアイテムの一覧 | |
| 第23回 | 色彩論① | PPCS(日本色研配色体系) 色の三属性 色相環 トーン ベーシックカラーコーディネート(配色) ブライダルカラーイメージ フォーシーズンの特徴分類表 パーソナルカラー判断要素 | |
| 第24回 | 色彩論② | ブライダルファッションのカラー パーソナルカラー診断 | |
| 第25回 | 色彩論③ | パーソナルカラー診断 | |
| 第26回 | フラワーコーディネート① | セレモニー会場の装花 披露宴・パーティー会場の装花 ウェディングブーケ・ブートニア ウェディングブーケの形について ウェディングで花を使用する際の注意事項 ウェディングで使用する人気の花 花言葉について ウェディングフラワー演出のポイントについて フラワーコーディネート基本用語 トレンドフラワー演出について | |
| 第27回 第30回 | フラワーコーディネート② | フラワーアレンジメント フラワーデザインテーブルコーディネートのカラー テーブルコーディネート | |
| 第31回 第32回 | 和装コーディネート | 打掛花嫁について 新郎の紋付について 振袖花嫁について 着物の織物と染め物について 留袖について 中振袖について | |

| | | | |
|------|---------|---|--|
| 第33回 | プランニング① | テーマの立て方 ペーパーアイテムの種類 ペーパーアイテムの作り方 音楽 プランニング 式・式場プランニング | |
| 第34回 | | | |
| 第35回 | プランニング② | 演出・進行 プランニング パッケージの実際 フォトジェニック | |
| 第36回 | 期末試験 | 期末試験 | |
| 第37回 | 模擬挙式 | ヘアメイク、演出、プランニング 司会進行 フラワー | |
| 第38回 | | | |
| 第39回 | 模擬披露宴 | ヘアメイク、演出、プランニング 司会進行 フラワー | |
| 第40回 | | | |

| | |
|------|----------------------|
| 到達目標 | 模擬挙式 模擬披露宴 プランニング 進行 |
| 成績評価 | 期末試験、単位認定60点以上 |
| 備考 | |

シラバス

| 学科名 | 学年 | 課目名 | 必修選択の別 | 時間数 | 単位 | 実務経験 | 授業の方法 | | |
|-------------|---|-------|--------|-----|----|------|-------|----|------|
| | | | | | | | 講義 | 演習 | 実習実技 |
| トータルビューティー科 | 2学年 | ヘアモード | - | 60 | 3 | ○ | ○ | | ○ |
| 授業の概要 | ショーやサロンワークに必要なヘアについて知識を身に付ける。基本技術を基に、更に発展した高度な技術修得するとともに、最新技術の修得を目指す。 | | | | | | | | |
| 学習的 | ショーやサロンワークに必要なヘアについて身に付ける。 | | | | | | | | |
| 教科書 | オリジナルプリント | | | | | | | | |

授業計画

| 回 | 主題 | 授業内容 | 備考 |
|------|------------|---------------|----|
| 第1回 | アップスタイル基本① | 一束の結び応用 | |
| 第2回 | | | |
| 第3回 | アップスタイル基本② | 一束の結び応用 すき毛使用 | |
| 第4回 | | | |
| 第5回 | アップスタイル基本③ | ホットカーラーの使い方 | |
| 第6回 | アップスタイル基本④ | 夜会巻 | |
| 第7回 | | | |
| 第8回 | アップスタイル基本⑤ | 夜会巻応用 | |
| 第9回 | | | |
| 第10回 | アップスタイル① | ボリューム 逆毛 | |
| 第11回 | | | |
| 第12回 | アップスタイル② | ハーフアップスタイリング | |
| 第13回 | | | |
| 第14回 | アップスタイル③ | アップスタイリング | |
| 第15回 | | | |
| 第16回 | アップスタイル④ | 作品作り | |
| 第19回 | | | |
| 第20回 | | | |
| 第20回 | 期末試験 | 期末試験 | |

| | |
|------|---------------------|
| 到達目標 | アップスタイルの基本と応用を身に付ける |
| 成績評価 | 期末試験60点以上 |
| 備考 | |

シラバス

| 学科名 | 学年 | 課目名 | 必修選択の別 | 時間数 | 単位 | 実務経験 | 授業の方法 | | |
|------------|--|------|--------|-----|----|------|-------|----|------|
| | | | | | | | 講義 | 演習 | 実習実技 |
| トータルビューティ科 | 2学年 | 総合技術 | - | 240 | 4 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 授業の概要 | サロン運営の仕組みを理解する。サロンワークに必要な接客マナー、知識を身に付ける。基本技術を基に、更に発展した高度な技術修得するとともに、最新技術の修得を目指す。 | | | | | | | | |
| 学習目的 | 学生サロンでサロンワークを身に付ける。 | | | | | | | | |
| 教科書 | 各教科主催団体が発行するテキスト、オリジナルプリント | | | | | | | | |

授業計画

| 回 | 主題 | 授業内容 | 備考 |
|-------------------|--------|--|----|
| 第1回 ∪ 第10回 | 学生サロン① | 概要説明 実習流れ エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習 | |
| 第11回 ∪ 第21回 | 学生サロン② | サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習 | |
| 第22回 ∪ 第32回 | 学生サロン③ | サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習 | |
| 第33回 ∪ 第43回 | 学生サロン④ | サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習 | |
| 第44回 ∪ 第54回 | 学生サロン⑤ | サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習 | |
| 第55回 ∪ 第65回 | 学生サロン⑥ | サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習 | |
| 第66回 ∪ 第76回 | 学生サロン⑦ | サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習 | |
| 第77回 ∪ 第80回 | 学生サロン⑧ | サロンワーク エステティック基本知識、応用知識及び実習 メイクアップ基本知識、応用知識及び実習 ネイル基本知識、応用知識及び実習 ブライダル基本知識、応用知識及び実習 | |

| | |
|------|---|
| 到達目標 | 校内サロン検定合格 |
| 成績評価 | 単位認定 出席率、授業態度、レポート等の提出で総合的評価 校内サロン検定合格 |
| 備考 | |